

Eva Tebbe- harp & stem

Ekaterina Levental- harp & mezzo-sopraan

Duo BILITIS is een uniek ensemble op de Nederlandse podia en daar buiten. De beide musici hebben sinds hun oprichting in 2004 naam gemaakt door hun boeiende en spraakmakende programma's en intense samenspel. Het duo vernoemde zich naar Claude Debussy's tot de verbeelding sprekende composities 'Les Chanson de Bilitis' op teksten van Pierre Louys.

Naast hun passie voor hetzelfde instrument delen de harpistes Eva Tebbe en Ekaterina Levental ook dezelfde muzikale mentaliteit: graag zoeken ze het avontuur buiten de gebaande paden. De dubbelrol van Ekaterina Levental geeft dit duo een unieke positie binnen het kamermuziekaanbod in binnen- en buitenland. Het repertoire van Duo Bilitis bestaat voornamelijk uit 20ste eeuwse repertoire en hedendaagse muziek, met een speciale focus op thematische programma's en samenwerkingen met theater en dans. Hedendaagse componisten zoals Jeff Hamburg, Chiel Meijering, Boudewijn Tarenskeen, Daan Manneke, Oene van Geel, Rene Samson, Huba de Graaff, Gerard Beljon, Joost Kleppe en Lowell Dijkstra schreven nieuwe werken voor het duo.

Duo BILITIS is winnaar van het Internationaal Kamermuziekconcours Almere 2008, de 5e editie van het UITMARKT kamermuziekconcours in Amsterdam en is finalist van de International Jewish Music Competition 2010.

Met het strijkersensemble Camerata Antonio Lucio onder leiding van violiste Emmy Verhey gaven zij de Nederlandse premiere van de dubbelharpcconcerten van Maciej Malecki en Jean Francaix (2005).

Het duo trad ondermeer op in het Concertgebouw te Amsterdam, het Grachtenfestival in Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, The Tenth World Harp Congress, De Doelen te Rotterdam, Vredenburg Utrecht, Hortus Festival 2010, Varna International Music Festival 2010 (Bulgarije), Rüttihubeliade Festival 2010 (Zwitserland) Mosel Musik Festival in Duitsland/Luxembourg (2011) en het Baku International Music Festival (Azerbeïjan). Het nieuwste project is het muziektheater stuk 'Un ballet realiste' over Jean Cocteau. Uitvoering en concept Duo Bilits, Anouk Sturtewagen en Chris Koolmees. Geproduceerd door De Bijloke in Gent

(2013).

Duo Bilitis bracht haar debuut CD “Le Jardin Féérique” uit bij Brilliant Classics/Foreign Media waarvan er wereldwijd een groot aantal verkocht wordt. In 2011 verscheen op hetzelfde label de tweede CD “L’Heure Esgagnole” met Franse en Spaanse werken van Maurice Ravel, Manuel De Falla, Enrique Granados en Xavier Montsalvatge voor twee harpen en zang: *"This known repertoire starting a new life with a touch of recognition as well as estrangement: it's wonderful."* -Lex Bohlmeijer-

[www.duobilitis.com](http://www.duobilitis.com)

## **Duo Bilitis | korte biografie**

Eva Tebbe- harp & stem

Ekaterina Levental- harp & mezzo-sopraan

Duo Bilitis is een uniek ensemble op de Nederlandse podia en daar buiten. De beide musici hebben sinds hun oprichting in 2004 naam gemaakt door hun boeiende en spraakmakende programma's en intense samenspel. Het duo vernoemde zich naar Claude Debussy's tot de verbeelding sprekende compositie 'Les Chanson de Bilitis' op teksten van Pierre Louys.

Naast hun passie voor hetzelfde instrument delen de harpistes Eva Tebbe en Ekaterina Levental ook dezelfde muzikale mentaliteit: graag zoeken ze het avontuur buiten de gebaande paden. De dubbelrol van Ekaterina Levental geeft dit duo een unieke positie binnen het kamermuziekaanbod in binnen- en buitenland. Duo Bilitis' repertoire bestaat voornamelijk uit 20ste eeuwse repertoire en hedendaagse muziek, met een speciale focus op thematische programma's en samenwerkingen met theater en dans.

Het duo trad ondermeer op in het Concertgebouw te Amsterdam, het Grachtenfestival in Amsterdam, Varna International Music Festival 2010 (Bulgarije), (Zwitserland) Mosel Musik Festival in Duitsland/Luxembourg (2011) en het Baku International Music Festival (Azerbeïjan).

Duo Bilitis is winnaar van het Internationaal Kamermuziekconcours Almere 2008, de 5e editie van het UITMARKT kamermuziekconcours in Amsterdam en is finalist van de International Jewish Music Competition 2010.

[www.duobilitis.com](http://www.duobilitis.com)